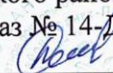


Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 105 компенсирующего вида Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
ГБДОУ детский сад № 105
компенсирующего вида
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 3 от 08.10.2020

УТВЕРЖДЕНА

И.О.заведующего ГБДОУ детский сад
№ 105 компенсирующего вида
Невского района Санкт-Петербурга
Приказ № 14-ДОП от 08.10.2020

Е.П.Колоницкая

УЧТЕНО МНЕНИЕ

Совета родителей (законных представителей)
воспитанников ГБДОУ детский сад № 105
компенсирующего вида
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 2 от 08.10.2020

Дополнительная образовательная
(общеразвивающая) программа
Оригами
«Творчество из бумаги»
для обучающихся
5 - 7 (8) лет

Составитель программы:
Федорова Елена Александровна,
педагог дополнительного образования
государственного бюджетного дошкольного
образовательного учреждения детский сад
№ 105 компенсирующего вида
Невского района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург
2020

Содержание

I	Целевой раздел	3-5
	Пояснительная записка направленность, актуальность, отличительные особенности, адресат Программы; цель, задачи и принципы реализации Программы; объём и сроки реализации Программы; планируемые результаты освоения Программы	
II	Содержательный раздел	5-8
	направленность Программы; учебный план; календарный учебный график; формы подведения итогов реализации Программы (оценочные материалы); работа с родителями	
III	Организационный раздел	8-11
	организация образовательного процесса; обеспечение Программы; информационно-методическая литература	

I.1. Целевой раздел

I.1. Пояснительная записка

Направленность «Дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы

Оригами «Творчество из бумаги» (далее-Программа) –художественная.

Программа разработана с учётом особенностей развития, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (тяжелые нарушения речи) (далее-ОВЗ). Программа учитывает особенности функционирования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 105 компенсирующего вида Невского района Санкт-Петербурга (далее-ГБДОУ) в период действия Санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1./2.4.3598 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (сovid-19)», а также «Положение об использовании электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, электронных образовательных ресурсов в государственном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад № 105 компенсирующего вида Невского района Санкт-Петербурга».

Актуальность

Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира: природы, общественной жизни, а также особенности развития воображения. В конструировании проявляются многие психические процессы, но наиболее ярко – творческое воображение и мышление. Одним из видов конструирования является оригами. Уже много лет оригами успешно применяется в арт-терапии (направления психотерапии, использующие для лечения творчество). Работа с бумагой позволяет детям удовлетворить свои познавательные интересы, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы, а также способствует развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей. Детям это занятие поможет развить аккуратность, усидчивость, творчество, воображение и, конечно же, мелкую моторику.

Бумага – доступный для ребенка и универсальный материал – широко применяется не только в рисовании, аппликации, но и в художественном конструировании. Особенно привлекает дошкольников возможность самим создавать такие поделки из бумаги, которые затем будут использованы в играх, инсценировках, оформлении группы к праздникам, подарены на день рождения или к празднику своим родителям, воспитателям, друзьям. Данная Программа предлагает решать обозначенную проблему через освоение детьми приемов работы с бумагой.

Таким образом, технология работы с бумагой –«оригами» актуальна, ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей дошкольников.

Отличительные особенности Программы

Программа направлена на развитие у дошкольников творческих способностей, воображения, внимания, учитывает особенности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (тяжелые нарушения речи, задержка психического развития) (далее-ОВЗ) способствует развитию речи, моторики, коррекции особенностей поведения, а также:

- способствует повышению активности левого и правого полушарий;
- активизирует творческое мышление;
- способствует концентрации внимания;
- повышает интеллектуальные способности дошкольников;
- активизирует мыслительные процессы;
- развивает пространственное воображение;
- стабилизирует эмоциональное состояние детей;
- снижает тревожность;
- развивает навыки мелких точных движений пальцев рук;
- улучшает глазомер;
- совершенствует трудовые умения, формирует культуру труда;
- имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления, творческого воображения, художественного вкуса.

Программа предполагает возможность освоения материала посредством информационно-коммуникативных технологий. Цель обучения посредством информационно-коммуникативных технологий - предоставить ребенку возможность получить образование на дому, оказать педагогическую поддержку и консультативную помощь родителям воспитанников (законным представителям).

В Программе используются следующие понятия:

Электронное обучение (ЭО) –организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников (Часть 1 статьи 16 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Под дистанционными образовательными технологиями (ДОТ) понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников. (часть 1 статьи 16 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР) - учебные материалы, для воспроизведения которых используются электронные устройства.

Адресат Программы: программа ориентирована на обучающихся 4-7(8) лет, учитывает особенности обучающихся с ОВЗ.

У детей 5-7(8) лет активно развивается воображение, конструкторские и художественные способности, моторика, формируются познавательная и исследовательская активность, стремление к умственной деятельности.

Особенностями обучающихся с ОВЗ является нарушение речевых функций, неустойчивое внимание, нарушенное пространственное восприятие, глазомер. Ручная и мелкая моторика развиты слабо: дети плохо переключаются с одного движения на другое, не умеют складывать лист бумаги. Мышечный тонус у таких детей часто бывает понижен, в процессе складывания из бумаги им не всегда удаётся ровно и чётко перегнуть заготовку, получить заданную форму. Нарушены функции цветоощущения и цветовосприятия, что мешает детям воспринимать и создавать образы. Дети не ощущают объем пространства, поэтому у многих возникают значительные трудности в восприятии и создании объемных форм. Таким образом, занятия оригами для детей с ОВЗ позволят совершенствовать мелкую моторику, развивать пространственные представления, воображение и глазомер. В работе с бумагой формируются глазомер, умение ориентироваться на листе, навыки складывания листа в разных направлениях, работы с ножницами и клеем.

В случае получения образования по Программе без непосредственного контакта с педагогом и другими детьми посредством информационно-коммуникативных технологий: ДОТ, ЭОР, ЭО, Программа направлена на обеспечение консультативной помощи родителям (законным представителям) воспитанников.

Цель Программы: формирование и развитие творческих способностей, обучающихся с ОВЗ, обогащение общей культуры дошкольников, вовлечение в мир науки, техники и технологии, творчества.

Задачи Программы:

Обучающие:

1. Формировать умение следовать устным инструкциям.
2. Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
3. Обучать различным приемам работы с бумагой.
4. Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина.
5. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
6. Создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги.

Развивающие:

1. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев.
2. Развивать пространственное воображение.

3. Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение.
4. Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
5. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к искусству оригами.
2. Воспитывать трудолюбие, желание доводить начатое дело до конца.
3. Учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Принципы реализации Программы:

1. Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.
2. Принцип *последовательности*. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному, чтобы дети усваивали знания постепенно).
3. Принцип *занимательности* – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.
4. Принцип *тематического планирования* материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.
5. Принцип *лично-ориентированного общения*. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

Основными принципами применения информационно-коммуникативных образовательных технологий при освоении Программы в режиме ДОТ, ЭО являются:

- принцип доступности, выражающийся в предоставлении всем участникам образовательных отношений возможности получения качественной и своевременной информации непосредственно по месту жительства;
- принцип персонализации, выражающийся в создании условий (педагогических, организационных и технических) для реализации индивидуальной образовательной траектории воспитанников;
- принцип интерактивности, выражающийся в возможности постоянных контактов всех участников образовательных отношений с помощью информационно-образовательной среды;
- принцип гибкости, дающий возможность участникам образовательных отношений работать в необходимом для них темпе и в удобное для себя время.

Объем и срок реализации Программы:

Срок реализации Программы- 1 год.

Количество занятий в месяц: 3-4

Количество занятий в год: 29

Продолжительность занятия: 20–25 минут

Уровень освоения программы: общекультурный.

Планируемые результаты освоения Программы:

К концу обучения по Программе дети могут:

- овладеть различными приемами работы с бумагой;
- знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- достигать определенного уровня сформированности пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера;
- получать первичные представления об искусстве оригами;
- применять знания и умения в практической деятельности (самостоятельное выполнение поделок в самостоятельной деятельности);
- приходить на помощь своим товарищам при изготовлении поделок;
- проявлять творчество при изготовлении поделок (дополнительные детали);
- проявлять ответственность за начатое дело;
- проявлять любознательность, задавать вопросы взрослым и сверстникам;
- интересоваться причинно-следственными связями, пытаться самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей.

II. Содержательный раздел

Программа направлена на:

- создание условий для развития личности ребенка с ОВЗ;
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка с особенностями развития;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры;
- целостность процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья ребенка.

Учебный план:

Возрастные группы 4–7(8) лет

№	Тема	Кол-во занятий
Октябрь		
1	«Гусеницы на груше»	1
2	«Грибная полянка»	1
3	«Осеннее дерево»	1
Ноябрь		
1	«Волшебные домики»	1
2	«Весёлый грузовик»	1
3	«Рябинка»	1
Декабрь		
1	«Снежинка»	1
2	«Ёлочка»	1
3	«Снегурочка»	1
4	«Дед Мороз»	1
Январь		
1	«Птички на кормушке»	1
2	«В порту»	1
3	«Летят самолёты»	1
Февраль		
1	«Бычок-смоляной бочок»	1
2	«Собака и кошка»	1
3	«Зайчишка»	1
4	«Открытка-ракета»	1
Март		
1	«Пасхальная курочка»	1
2	«Открытка «Ирис»	1
3	«Ветка мимозы»	1
4	«Петя-Петушок»	1
Апрель		
1	«Скворцы прилетели»	1
2	«Звездолёт»	1
3	«Русская матрёшка»	1
4	«Букет лилий»	1

Май		
1	«Майский цветок»	1
2	«Попугайчик»	1
3	«Кивающий щенок»	1
4	«Тюльпан»	1

ИТОГО: 29 занятий

Календарный учебный график

Возраст	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Длительность занятий
5 -7 (8)лет	12. 10.2020	31.05.2021	29	29	20-25 минут

Формы подведения итогов реализации Программы (оценочные материалы):

Важнейшим условием успешности работы по Программе является выявление и раскрытие потенциальных возможностей развития творческих способностей каждого обучающегося на основе педагогического наблюдения. Целью педагогического наблюдения является выявление уровня развития ребёнка и динамики его развития в процессе освоения данной дополнительной услуги, определение степени освоения ребёнком данной программы и влияние конструктивной деятельности на интеллектуальное развитие обучающегося. Результаты фиксируются в диагностических картах.

Педагогическое наблюдение предполагает выявление уровня сформированности сенсорных эталонов, развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста на начальном этапе освоения Программы и заканчивается оценкой на заключительном этапе.

Задачи педагогического наблюдения:

анализ индивидуального развития детей, результаты которого используются для решения следующих педагогических задач:

индивидуализации образования;

оптимизации работы с группой детей;

оценка эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Наблюдение организовано таким образом, чтобы получить максимально полные, точные и объективные данные об имеющихся на момент его проведения особенностях и возможностях развития каждого воспитанника.

Анализ результатов наблюдения обеспечивает возможность выявить и зафиксировать даже незначительные изменения в развитии каждого ребенка по всем изучаемым параметрам, которые отражают динамику овладения содержанием Программы, а также увидеть не только его актуальный уровень развития, но и «зону ближайшего развития». В наблюдении отражена количественная и качественная характеристика происходящих изменений.

Материалы наблюдения основаны на методических рекомендациях Е.А. Петровой и Г.Г. Козловой «Педагогическая диагностика социально-личностного развития дошкольников в условиях ФГОС ДО»

Предусмотрено проведение педагогического наблюдения: октябрь, май.

Работа с родителями

Программой предусмотрено взаимодействие с родителями обучающихся, которое подразумевает проведение консультаций, мастер-классов, открытых занятий. Открытые занятия проводятся не реже 2 раз в год: в начале и по окончании освоения Программы. Цель проведения открытых занятий в начале года: показать родителям начальные (стартовые) возможности ребенка, (группы детей). Цель проведения открытых занятий в конце года: показать динамику освоения ребенком (группой детей)

Программы, эффективность условий и методов, используемых педагогом в работе с ребенком (группой детей). Открытые занятия, консультации, мастер-классы планируются и проводятся в зависимости от санитарно-эпидемиологической обстановки.

III. Организационный раздел

Организация образовательного процесса

Занятия проводятся во второй половине дня по группам. Форма занятия- подгрупповая. Образовательная услуга проводится в подгруппах по 5-15 человек в течение учебного года три-четыре раза в месяц (один раз в неделю).

Возраст детей: 5–7(8) лет. Подгруппы формируются по возрастному принципу.

Структура занятия:

1 часть: объявление темы занятия, показ образца, изготовленного педагогом, напоминание правил безопасности работы с бумагой, ножницами, клеем (1/3 часть общего времени);

2 часть: выполнение бумажной модели (2/3 части общего времени);

3 часть: подведение итогов выполнения работы, доработка деталей, обыгрывание модели (3–5 минут).

Занятия проводит педагог дополнительного образования, занятия проводятся на возмездной основе по «Договору об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам», в выделенном помещении.

Методы работы по Программе:

1. Наглядные:

- рассматривание образцов, схем;
- демонстрация иллюстраций по теме занятия;
- наблюдение.

2. Словесные:

- чтение художественной литературы;
- беседы;
- объяснение и обсуждение хода работы;
- подбор стихотворений по различным темам.

3. Практические:

- индивидуальная работа детей;
- совместная деятельность взрослого и детей;
- опора на личный опыт детей.

Обеспечение Программы:

- помещение со столами и стульями;
- магнитная доска с магнитами и маркерами;
- цветная и белая бумага;
- цветной и белый картон;
- клей канцелярский и розетки для клея;
- кисти клеевые;
- салфетки сухие и влажные;
- декоративные наклейки;
- фломастеры, простые и цветные карандаши.

Информационно-методическая литература:

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Всё об оригами. От простых фигурок, до сложных моделей.
3. Богатеев З.А. Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детских садов и родителей.
4. Коротеев И.А. «Оригами для малышей».
5. Литвинов М.М. Оригами. Чему учить? // Оригами и педагогика. М.: Аким, 1996. С. 64–73.
6. Опаричева С.В. Система образовательных программ в области оригами. М.: ЦЭВДиЮ, 1997.

7. Оригами в учебном процессе. Тезисы докладов Первой Сибирской 11. конференции (Омск, 3–5 ноября 1997 г.). Омск: ОмГУ, 1997. 64 с.; Оригами в учебном процессе. Тезисы докладов Второй Сибирской конференции (Омск, 3–5 ноября 1998 г.). Омск: ОмГУ, 1998. 48 с.

8. Оригами в учебном процессе. Тезисы Пятой Сибирской конференции (25–27 марта 2002 г.). Омск: ОмГУ, 2002. 36 с.; Оригами в учебном процессе. Тезисы Шестой Сибирской конференции (Омск, 24–26 марта 2003 г.). Омск: ОмГУ, 2003. 76 с.

9. Оригами. Журнал. № 5(9), 6(10). 1997 г.

10. Оригами и педагогика: материалы Первой Всероссийской конференции преподавателей оригами (Санкт-Петербург. 23–24 марта 1996 г.) / ред. С.Ю. Афонькин. М.: Аким, 1996. 160 с.

11. Осадчук Л.О. Образ жизни оригами: оригами в педагогике и арт-терапии.

12. Соколова С.В. Сказка оригами: Игрушки из бумаги. М.: Изд-во Эскимо; СПб.: Валерии СПД, 2004. 240 с., ил. (Сер.: Академия «Умелые руки»).

13. Соколова С.В. Оригами для самых маленьких: методическое пособие для воспитателей.

14. Соколова С.В. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.

15. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников: методическое пособие для воспитателей;

16. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников: методическое пособие для воспитателей ДОУ. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. 48 с.

Сухаревская О.Н. Оригами для самых маленьких.

17. Соколова С.В. Оригами для самых маленьких: методическое пособие для воспитателей. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. 64 с.

18. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль: ООО «Академия развития», 1997. 224
Для детей и родителей

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. М.: Аким, 1995. 208 с.

2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Всё об оригами. От простых фигурок, до сложных моделей. СПб: ООО «СЗКЭО», 2011. 120 с.

3. Сухаревская О.Н. Оригами для самых маленьких. 2-е изд. М.: Айрис-пресс, 2009. 144 с.

4. Богатеев З.А. Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детских садов и родителей. М.: Просвещение, 1992. 208 с.

5. Журнал «Оригами» АО «Молодая гвардия» сентябрь-октябрь 1997 г.

6. Коротеев И.А. «Оригами для малышей». М.: Просвещение; АО «Учебная литература», 1996. 95 с.

Электронные образовательные ресурсы:

<http://ddt-olimp.vyb.gov.spb.ru/origami>

<https://taburetkafest.ru/content/650/master-klassy-po..>

<http://www.kirov.spb.ru/sc/cdutt/index.php?option=com..>

<https://www.kidsreview.ru/spb/events/detskii-origami-..>